

2021 지역문화진흥사업
N개의 서울

우리동네 예술연대 종로N



결과보고



사람중심
명품도시

종로



종로문화재단
Jongno Foundation for Arts & Culture



서울문화재단

CONTENTS

<u>사업 연혁</u>	03
<u>사업 소개</u>	04

세부사업

지역문화 기반조성

1. 경희궁길 네트워크 <두동·탁! 페스티벌>	06
2. 대학로 네트워크 <영상 자서전>	08
3. 인사동 네트워크 <창작 표구 전시회&포럼>	10
4. 지역예술가 네트워크 <4인 살롱>	12

지역문화 프로젝트

1. 한국연극배우협회 <낭독극 - 아버지를 찾습니다>	16
2. 아카펠라 그룹 다·이·아 <종로N 아카펠라>	17
3. 위트 앤 시니컬 <가을 흥시, 반>	18
4. 영인문학관 <온라인 기획전시>	19
5. 우당이회영교육문화재단 <우리 동네에서 만나는 우당 이회영>	20
6. 대학로 젊은 기획자 모임 <소소살롱>	21
7. 온라인 국악공연: 민요사색 외전	22
8. 우리동네 예술가 윤효상 <온라인 버스킹>	23
9. 뮤지컬 유월 상영회	24
10. 액터닥터 토크쇼	25

<u>주요성과</u>	26
-------------	----

종로문화재단

지역문화진흥사업 연혁

주요사업 및 성과

2017

• 주요사업

- 종로 한(韓)문화 브랜드화 중심의 지역 예술가 및 단체 발굴

• 주요성과

- 종로문화포럼 및 한복 대중화를 위한 토론회 개최
- 종로지역문화포럼 <문화다방> 진행 및 한문화중심 종로문화자원 기초조사 시행

2018

• 주요사업

- 종로 한(韓)문화 정책에 대한 지속적 토론 및 네트워크 운영

• 주요성과

- 종로 한문화 이슈에 대한 발제 및 토론을 위한 네트워크 운영
- 기초 자원조사를 기반으로 '종로 지역 전문예술인 DB' 홈페이지 구축 발판 마련

• 주요사업

- 종로의 문화, 예술인(단체 등) 네트워크 구축 및 활성화 추진

• 주요성과

- 지역의 주요거점(경희궁길, 서촌, 생활문화, 대학로) 네트워크 구성
- 종로 지역문화 포럼 및 종로 문화예술인 기록사업, 지역청년예술단 운영

2019

• 주요사업

- 종로예술인DB 기록사업 및 지역문화 기반조성&프로젝트 운영

• 주요성과

- 네트워크 기반 축제(경희궁길 두둥-탁! 페스티벌), 전시(서촌작가 3인) 등 개최
- 지역문화예술인 발굴 및 기록 책자 <종로의 기록, 우리동네 예술가> 제작

2020

2021년 사업 소개

사업명

2021 지역문화진흥사업

우리동네 예술연대 종로N

추진방향

- 네트워크로 발굴된 예술가와 주체적 협력을 통해 상생할 수 있는 문화 환경 조성
- 협력 프로그램 추진을 통해 예술단체 및 예술가 간 협업 구조 활성화
- 지역문화 활동 확장을 통한 종로 문화예술 커뮤니티 인프라 구축

사업내용

지역문화 기반조성: 네트워크 프로젝트

- 경희궁길 네트워크 <두둥-탁! 페스티벌>
- 대학로 네트워크 <영상 자서전>
- 인사동 네트워크 <창작 표구 전시회&포럼>
- 지역예술가 네트워크 <4인 살롱>

지역문화 프로젝트: 예술가 협력 프로그램

- 한국연극배우협회 <낭독극 - 아버지를 찾습니다>
- 아카펠라 그룹 다·이·아 <종로N 아카펠라>
- 위트 앤 시니컬 <가을 홍시, 반>
- 영인문학관 <온라인 기획전시>
- 우당이회영교육문화재단 <우리 동네에서 만나는 우당 이회영>
- 대학로 젊은 기획자 모임 <소소살롱>
- 온라인 국악공연: 민요사색 외전
- 우리동네 예술가 윤효상 <온라인 버스킹>
- 뮤지컬 유월 상영회
- 액터닥터 토크쇼

지역문화 기반조성

Jonro-gu office need to think about what to do for the people.

경희궁길 네트워크 <두둥-탁! 페스티벌>

대학로 네트워크 <영상 자서전>

인사동 네트워크 <창작 표구 전시회&포럼>

지역예술가 네트워크 <4인 살롱>

1. 경희궁길 네트워크

두둥-탁! 페스티벌

2021. 10. 29.(금) - 10. 31.(일) - 3일간

경희궁공원 및 경희궁길 소재 문화공간

참여공간	갤러리마리, 테라스222, 서궁, 복합문화공간에무
주요내용	역사문화를 기반으로 문화공간 운영진과 기획자 및 예술가가 함께 경희궁길을 활성화하는 프로그램 운영
참여 구성원	· 경희궁문화길 네트워크: 경희궁길 소재 문화공간 운영자 모임
참여 예술가	· 전통무용: 장인숙 회원무용단, 변상아, 최예진, 전건우, 박상준 외 · 가수: 윤덕원, 최고은, 김아현, 김일두, 정민아, 이상진 외 · 작가&시인: 강말실, 권기봉, 김소연, 김선형
네트워크 운영	6회
참여자 실적	· 관람인원: 총 2,150명 프로그램 참여자, 단순 관람자 등 · 온라인 조회수: 230회 두둥-탁! 페스티벌 홍보 및 궁궐댄스 유튜브 영상

 영상
바로보기
두둥-탁!
페스티벌두둥-탁!
궁궐댄스



2. 대학로 네트워크

영상 자서전

사업명	영상 자서전 <당신과 함께한 물건을 소개해주세요>
제작기간	2021. 10. - 12.
주요내용	· 종로구민 65세 이상 어르신 영상 자서전 제작 · 어르신들이 소장하고 있는 '추억이 깃든 물건'을 소개함으로써 자신의 추억이나 인생의 한순간을 되새기는 영상 자서전 제작
제작 편 수	총 8편
기획 및 제작	<대학로愛, 대학로人>네트워크

 영상
바로보기



김평연 어르신



김동호 어르신



김옥 어르신



송대섭 어르신



최재오 어르신



이명희 어르신



김순옥 어르신





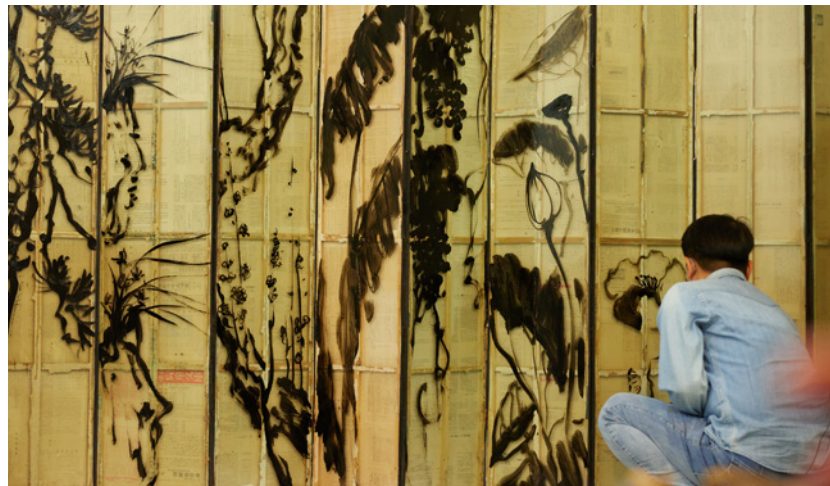
3. 인사동 네트워크

창작 표구 전시회&포럼

사업명	장항의 기록, 손의 기억 시리즈 - 표구를 창작하라 인사동에 가면 코끼리도 표구할 수 있을까?
추진기간	2021. 9. - 11.
사업내용	
1. 창작 표구 전시회	· 전시명 인사동에 가면 코끼리도 표구할 수 있을까? · 운영기간 2021. 11. 16. - 20. 장소: 대학로 마로니에공원 다목적홀 · 관람인원 350명 · 주요내용 - 정형화되어 있는 표구 작품의 소재를 다양하게 표현하는 전시회 개최 - 창작 표구 전시 준비 과정과 표구 문화 문제의식을 담은 영상 상영 - 표구 해체쇼, 시연회 등 표구 관련 프로그램 운영
2. 창작 표구 네트워크 포럼	· 운영일시 2021. 12. 8. 15:30 - 17:30 장소: 우리소리도서관 국악누리방 · 주제 현대 표구의 가능성과 창작 표구 · 초청인사 - 발제자: 지희승, 김용신 - 발제1: 표구의 가능성 창작 표구 보고 지희승(한지작가, 문화상품 기획자) - 발제2: 인사동 표구 문화의 활성화 대책 김용신(운경표구사 대표) - 토론자(5명): 김천일(2021 전남국제수묵비엔날레 운영위원장) - 이진수(수아당표구사 대표) 배종남(한국표구협회 회장) - 손용학(묵호당표구사 대표) 최금수(네오아트닷컴 이미지올로지연구소 소장) - 사회: 배인석(지역문화진흥사업 PM) · 주요성과 - 포럼을 통해 우리나라 표구의 가치 확산과 활성화 방향 도출 - 인사동 표구 종사자 네트워크 구성 및 배첩전시관작업추진위원회 구성
3. 인사동 표구 종사자 네트워크 회의	· 운영기간 2021. 9. - 11. · 주요내용 - 인사동표구협회 협력 표구 문화 활성화 추진을 위한 회의 진행 - 인사동 표구 문화 활성화를 위한 창작 표구 전시회 추진 · 주요성과 - 인사동 표구 관계자 회의 10회 이상 진행 - 표구 문화 활성화를 위한 창작 표구 전시회 운영 - 표구 관계자 네트워크 <4인 살롱> 운영

 표구 다큐
영상보기





4. 지역예술가 네트워크

4인 살롱

사업기간	2021. 7. - 12.
운영횟수	총 16회
운영방식	오프라인 운영
장소	종로구 일대
주요내용	· 코로나19로 인해 지역 문화예술인 활동이 위축되고 네트워크 등 교류의 어려움이 발생함에 따라, 지역 예술가를 대상으로 소규모 네트워크 모임 추진

세부내역

회차	일자	주제	참여 예술가
1	2021. 6. 30.	지역 문화활동 및 코로나 이후 예술 상황 공유	유희경, 이시원, 김승태, 손문경
2	2021. 8. 6.	대학로 연극인 사업 논의, 코로나 이후 예술활동	최원종, 이시원, 강정윤, 박선원
3	2021. 8. 9.	경희궁문화길 프로젝트 논의	김상민, 최당석, 심재훈, 김미영
4	2021. 8. 10.	종로 지역문화 발전방향	박수진, 맹정환, 강인숙, 리금홍
5	2021. 8. 11.	지역문화 발전방향 회의 및 코로나 이후 예술활동	최은호, 박정욱, 나윤영, 김기형
6	2021. 8. 13.	지역문화 발전방향 회의 및 코로나 이후 예술활동	송정아, 박정미, 박혜수, 백명희
7	2021. 8. 12.	종로 지역문화 발전방향 및 예술활동 상황 공유	정태원, 김상민, 윤효상, 문현웅
8	2021. 9. 8.	코로나 이후 공연 현장에서 IT 기술 활용 전략	류정식, 김숙희, 강훈구, 송인혁
9	2021. 9. 8.	대학로 젊은 기획자의 코로나 이후 생존 문제	김도연, 김미영, 심민화, 김세준
10	2021. 9. 14.	종로의 역사문화자원 콘텐츠 활용 방안 논의	황원섭, 김창희, 정대경, 박정선
11	2021. 9. 29.	종로구 인사동 표구 문화 활성화	손용학, 김용신, 이진수, 지희승
12	2021. 10. 26.	종로에서 살고 있는 종로의 예술가의 일상	강인숙, 김숙희, 노준의, 심윤경
13	2021. 10. 27.	종로의 역사문화자원을 어떻게 공유할 것인가?	강인숙, 황원섭, 권혁환, 박혜숙
14	2021. 10. 28.	아트 앤 테크, 코로나 이후 전시기획의 변화	신보슬, 류정식, 박이선, 오현영
15	2021. 10. 29.	전통문화예술교육 이대로 해도 좋을까?	조경숙, 양경미, 신자영, 이용희
16	2021. 11. 19.	지역에서 예술가의 참여 역할 모색	변숙희, 정종희, 박재욱, 정대경



이상범 가옥 | 李象範 家屋

Yi, Sang-Bom's House

등록문화재 제71호
서울시 용산구 한남동 170번지
Registered Cultural Heritage No. 71
170 Hanam-dong, Yongsan-gu, Seoul

1897년 충남 공주시 청안면 석송리에서 태어난 이상범은 1906년 서울로 올라와 보통학교와
계동보통학교를 거쳐 서희미술회강습소에서 심전 '만종식'과 소림 조석헌에게서 서화를 배웠다.
1921년 제1회 조선미술전람회 입상으로 작가활동을 시작한 이상범은 1942년부터 1972년 경고령 때까지
이 주택에서 살았다. 청원의 적룡필을 완성하기가 1940년부터이니 수하동주백은 춘천에서 필묵을 살과
함께 한 짐이라 할 수 있다. 이곳에서 백필과 약노수 등이 배출되었고, '청원상사'이자 팔리는
작품세계도 완성되었다. 이 주택은 'ㄱ'자 안채와 'ㄴ'자 행랑채로 구성된 전형적인 근대 도시민족의
구성을 갖고 있지만, 도시민족에서는 드물게 부엌에 한의류를 갖고 있는 것이 독특하다. 이상범은
아름다운 청원화에서 주로 그림을 그리고, 주택에서는 가족의 생활공간과 사회적 활동공간을 구분하여
자신은 대형 건넌방을 행랑채와 함께 사용공간으로 사용했다. 행랑채 끝 방을 사용했던 청원은 자신의
방을 중심으로 대문안에 면한 방과 대청에 면한 건넌방을 각각 남, 여 손님용 응접실로 사용하였고,
이 방에서 이웃한 화실로 직접 드나들었다.

Born in Seoksong-ni, Jeongan-myeon, in Gongju, Chungcheongnam-do, in 1897, Yi, Sang-Bom came
to Seoul in 1906 and studied at the Boheung and Gyeongdong Schools. He learned Korean painting and
calligraphy from An Jung-sik and Jo Seok-jin at a private painting and calligraphy school. Heung made
his debut as a fully-fledged artist by winning an award at the first Korean Art Fair in 1921. Yi lived
in this house from 1942 until his death in 1972. As Yi's period of perfection began in 1946, it is
safe to say that his life as an artist thrived in this house in Nuha-dong. It is in this house that such
artists as Bae Ryeom and Hwang-soo Park learned from Yi whilst he perfected his artistic vision.
This house shows the structure of a typical modern urban house of the time with its 'ㄱ'-shaped
Anchae and 'ㄴ'-shaped Haeungjae. Yi painted mostly in his nearby studio while living with his
however, is unusual for an urban house. Yi divided his house into a private area and a social area and used the room
family in the house. He divided his house into a private area and a social area and used the room
across from the living room and the Haeungjae (servants quarters) for his social activities. He used
at the end of the hall in the Haeungjae as his bedroom. He also used the room near
gate and the room across from the living room as a reception room for male and female guests.
actively, and frequented his studio through his bedroom.

[이재한 대장은 문화재] 원소 <http://www.jiuhang.com.kr>



지역문화 프로젝트

한국연극배우협회 <낭독극 - 아버지를 찾습니다>

아카펠라 그룹 다·이·아 <종로N 아카펠라>

위트 앤 시니컬 <가을 홍시, 반>

영인문학관 <온라인 기획전시>

우당이회영교육문화재단 <우리 동네에서 만나는 우당 이회영>

대학로 젊은 기획자 모임 <소소살롱>

온라인 국악공연: 민요사색 외전

우리동네 예술가 윤희상 <온라인 버스킹>

뮤지컬 유월 상영회

액터닥터 토크쇼

1. 한국연극배우협회

낭독극 - 아버지를 찾습니다



프로그램명 낭독극 <아버지를 찾습니다> 영상 상영회

협력단체 (사)한국연극배우협회

사업기간 2021. 9. 30. - 11. 12.

사업목적 · (사)한국연극배우협회 고유사업으로 회원 역량 강화를 위한 자체 공연개발 및 코로나 이후 제작 작품의 유통 활성화 도모

참여주체 (사)한국연극배우협회

세부내역 낭독극 <아버지를 찾습니다> 영상 콘텐츠 제작

· 기존 낭독극을 영화 상영용으로 제작 및 유통 활성화 추진

영상 상영회 및 주요배우 GV

· **일시**: 2021. 11. 12.(금), 19:20 - 22:00

· **장소**: 에무시네마

· **진행**: 이은경(영화평론가)

· **게스트**: 배우 임동진, 우상민

 **영상
바로보기**



낭독극
<아버지를 찾습니다> 1편



낭독극
<아버지를 찾습니다> 2편



2. 아카펠라 그룹 다·이·아 종로N 아카펠라



프로그램명	온라인 공연 <종로N 아카펠라가 있다>
협력단체	아카펠라 그룹 다·이·아
사업기간	2021. 12. 6 - 12. 18.
사업목적	· 종로구에 있는 국내 유일한 아카펠라 클럽에서의 아카펠라 공연을 통해 클럽 공연 문화 활성화 추진
참여주체	· 대한민국 대표 아카펠라 그룹 <다·이·아> 소프라노 모성연, 알토 이진희, 테너 김지현, 바리톤 김정훈, 베이스 김승태
공연내용	· 종로N 아카펠라 공연장 <두잇 아카펠라> 소개 · 아카펠라 그룹 다·이·아 공연 개최(캐롤 메들리, 사계 등)

영상
바로보기



3. 위트 앤 시니컬

가을 홍시, 반

프로그램명	종로구 대학생들을 위한 시 배움 수업 <가을 홍시, 반>
협력단체	위트 앤 시니컬(시집서점)
사업기간	2021. 11. 11. - 11. 26.
사업목적	· 대학생의 한국 시문학에 대한 이해를 촉진하고 대학생 문화 취향의 폭을 넓히고 깊게 하여 독서 문화 활성화 기여
참여주체	· 오퍼레이터 : 위트 앤 시니컬 대표 유희경 · 강연자 4인 : 김언(시인), 하재연(시인), 김복희(시인), 오은경(시인)
주요내용	· 김언, 오은경 시인의 쓰기 수업&하재연, 김복희 시인의 읽기 수업

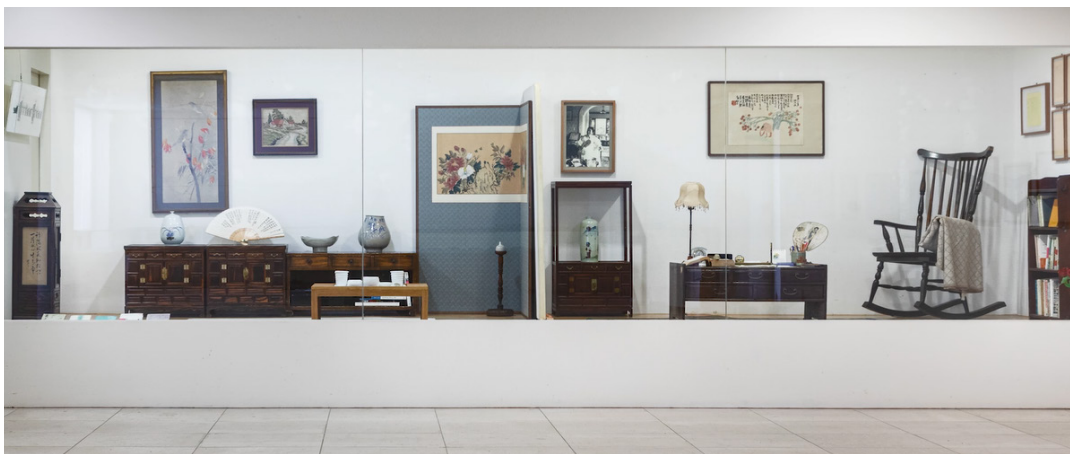


4. 영인문학관

온라인 기획전시

프로그램명	영인문학관 49회 기획전 온라인 전시 <육필원고와 삽화展>
협력단체	영인문학관
사업기간	2021. 11. 1. - 11. 30.
사업목적	· 코로나19로 인한 대면 전시 참여가 어려운 관람객들이 자유롭게 기획전시를 관람할 수 있는 온라인 전시 영상 제작
주요내용	· 1978년에서 1984년까지 <문학사상>에 실렸던 육필 원고와 삽화, 초출 원고 등 120여 점 소개 · <작가의 방>으로 이근배(시조시인) 선생님의 사적인 공간 조성을 통하여 작가의 개별적 특성과 내면세계를 탐색할 수 있는 영상 구성

 영상
바로보기



5. 우당이회영교육문화재단

우리 동네에서 만나는 우당 이회영



프로그램명	우리 동네에서 만나는 우당 이회영
협력단체	우당이회영교육문화재단
사업기간	2021. 11. 21. / 27. / 28. - 총 6회 운영
사업목적	· 종로 아동청소년들과 함께 지역 문화유적을 탐방하며 독립운동 역사의 의미를 되새김
탐방코스	가. 1시간: 필운대 - 이상범 가옥 - 통인동 128 - 우당기념관 나. 1시간 30분: 우당기념관 - 이완용 집터 - 윤덕영 집터 - 이상범 가옥 - 통인동 128 - 김가진 집터 - 필운대 다. 2시간: 우당기념관 - 이완용 집터 - 윤덕영 집터 - 이상범 가옥 - 통인동 128 - 김가진 집터 - 필운대 - 황학정 - 권율 집터 - 딜쿠샤

운영내역

회차	일시	대상	참여인원	코스
1	11. 21.(일), 10:00-12:00	초등 고학년	8명	다
2	11. 21.(일), 13:00-14:30	초등 고학년	7명	나
3	11. 21.(일), 13:00-15:00	초등 고학년	7명	다
4	11. 27.(토), 10:00-11:30	초등 저학년	7명	나
5	11. 27.(토), 13:00-14:00	초등 저학년	7명	가
6	11. 28.(일), 13:00-14:00	초등 저학년	10명	가



6. 대학로 젊은 기획자 모임

소소살롱



프로그램명	소소하지만 사소하지 않은 것들 <소소살롱>
사업일시	2021. 11. 6. 17:00 - 22:00
사업목적	· 코로나19로 인해 지친 문화예술 기획자와 예술가가 진솔한 이야기와 공연을 나눔으로써 어려움을 함께 극복하고 가치 형성에 기여
참여주체	· 대학로 활동 기획자 및 예술가 네트워크 김미영(뮤지컬·대중음악공연 기획자) 이지윤(클래식, 문화행사 기획자) 심민화(대중음악, 문화행사 기획자) 심재훈(공연프로듀서) 김도연(홍보기획자) 이세라(공연기획자) 임수미(공연기획자) 윤승현(공연기획자)
출연진	프렐류드(공연팀), 이현송(밴드 킥스), 안주연(마인드맨션 원장) 외
주요내용	· 소소스테이지: 예술가들의 토크와 공연 · 사소한 토크: 상담사, 한의사의 강의 · 사소한 마켓: 타로상담 · 소소한 만남: 네트워킹 파티



7. 온라인 국악공연

민요사색 외전



프로그램명	국악인 최은호&박정욱의 미스터리 국악: 민요사색 외전
사업기간	2021. 12. 13. - 17.
사업목적	· 중견 국악인 온라인 영상 콘텐츠 제작을 통한 유튜브 활동 지원
주요내용	· 촬영장소: 우리소리도서관 · 제작영상: 3편(몽금포타령, 창부타령, 진도아리랑) · 출연: 박정욱(소리꾼), 최은호(명창), 이영경(피아니스트) · 내용: 미스터리한 국악을 누구나 재미있고 알기 쉽게 풀어헤치는 국민 공감형 국악 콘텐츠 “전통&현대” + “토크&공연” 유튜브 제작

 영상
바로보기



1편
몽금포타령



2편
창부타령



3편
진도아리랑



8. 우리동네 예술가 윤효상

온라인 버스킹

프로그램명	예술가 윤효상 온라인 버스킹
사업기간	2021. 12. 13. - 20.
사업목적	· 우리 동네 예술가 윤효상 데뷔 30주년 기념 온라인 공연 영상 촬영
사업내용	· 대학로 마로니에공원 빨간 벽돌 아저씨로 불리며 오랜 시간 거리에서 시민들을 만나온 윤효상의 공연 30주년을 맞아, 온라인으로 만날 수 있는 온라인 버스킹 영상 제작

 영상
바로보기



9. 뮤지컬

유월 상영회

프로그램명	뮤지컬 <유월> 영상 상영회
참여주체	문화기획자 변숙희 외
사업기간	2021. 12. 13. - 19.
사업목적	· 소규모 기획사 창작공연 작품 유통 활성화 기여 및 대학로 창작공연 유통 장르를 다변화하여 활동 기반 확보
세부내역	· 운영일자: 12.17.(금), 19:00 / 12.18.(토), 14:00 / 12.19.(일), 12:00, 14:20 · 주요내용: 영상 상영회 및 GV 4회 운영 · 장소: 에무시네마 · 참석인원: 총 80명



10. 액터닥터 토크쇼

프로그램명 유튜브 영상 콘텐츠 <액터닥터 토크쇼>

참여주체 문화기획자 백명희 외

사업기간 2021. 12. 13. - 17.

사업목적 · 병원에서 치료를 받고 있는 어린이와 보호자에게 용기를 주고 병원 치료를 잘 이겨낼 수 있는 영상 콘텐츠 제작

주요내용 · 액터닥터 활동 내용을 알리는 영상 제작

· **출연**: 백명희, 송정아, 박정미, 박혜수, 심경숙

※ 액터닥터는 액터(배우)와 닥터(의사)의 합성어로 배우가 소아 병동에 입원해 있는 환아를 대상으로 눈높이에 맞게 문화를 즐길 수 있도록 활동으로 이를 홍보하는 영상 콘텐츠 제작

 영상
바로보기



2021 지역문화진흥사업 N개의 서울

우리동네 예술연대 : 종로N

주요성과

종로의 문화 주체인 예술가, 기획자, 지역주민 등 다양한 구성원들 간의 네트워크를 구축하여 상호 교류를 지원하고, 다각적인 자원 연계를 통해 지역의 특성을 반영한 특색 있는 프로젝트를 실행할 수 있는 기반 마련

추진기간 2021. 1. - 12.

주요내용 지역예술가, 예술단체 네트워크 및 협력을 통한 문화예술 프로그램 운영

협력단체 한국연극배우협회, 우당이회영교육문화재단, 묵호당표구사, 대학로젊은기획자모임, 윤효상, 아카펠라 그룹 <다이하>, 위트 앤 시니컬, 영인문학관, 백명희, 번숙희, 최은호

주요 성과



2021 지역문화진흥사업
N개의 서울

<우리동네 예술연대: 종로N> 결과보고

주최·주관 종로문화재단

후 원 종로구·서울문화재단

발 행 처 종로문화재단

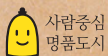
발 행 월 2022. 3.

문 의 02-6203-1167

홈페이지 www.jfac.or.kr

2021 지역문화진흥사업
N개의 서울

우리동네 예술연대 종로N



종로



종로문화재단
Jongno Foundation for Arts & Culture



서울문화재단