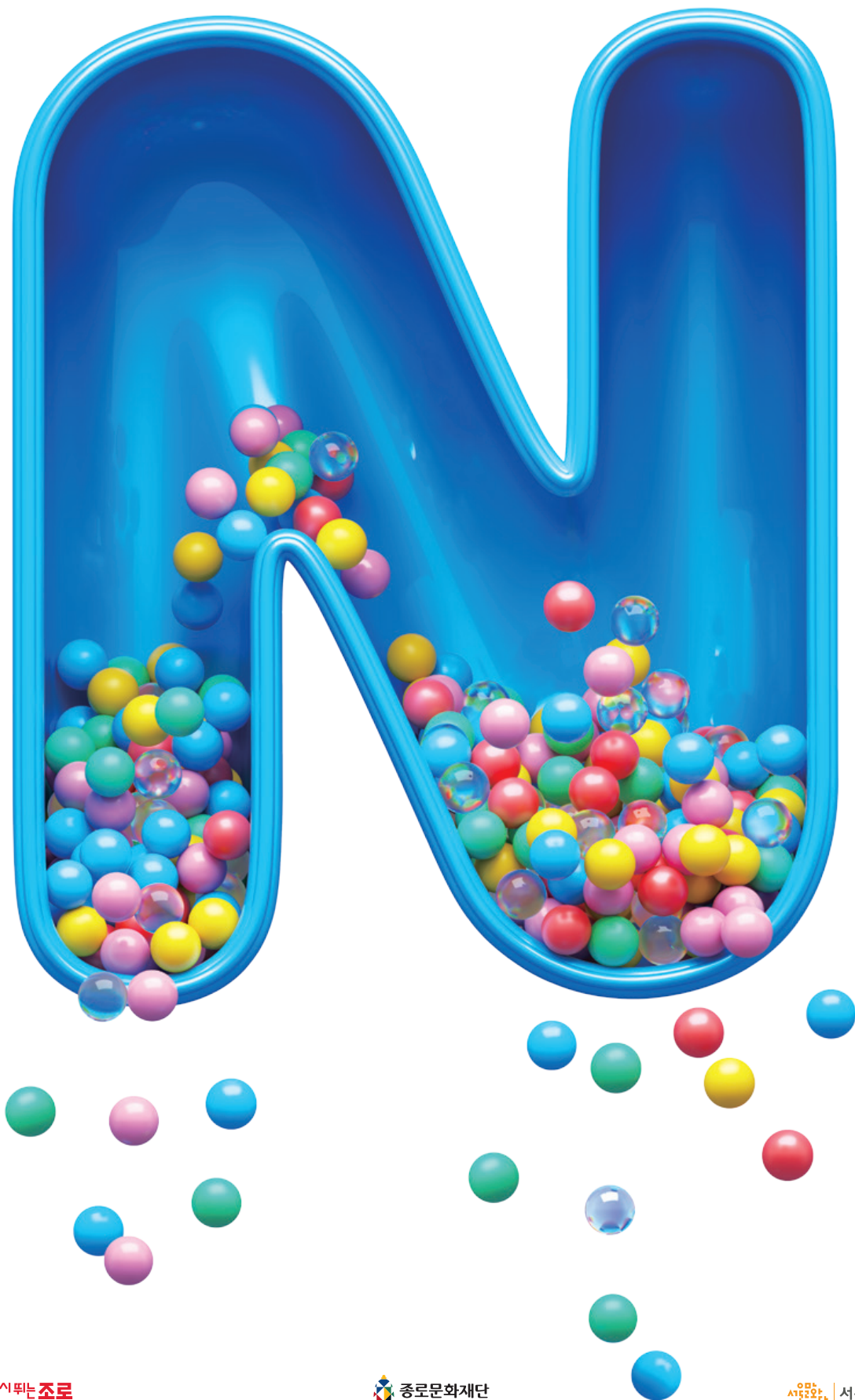


우리 동네 예술연대 장로



결과자료집

2022 지역문화진흥사업
N개의 서울

CONTENTS

03 사업 연혁

04 사업 소개

세부사업

CHAPTER 1. 지역문화 기반조성

- | | | |
|----|------------------|-----------------|
| 06 | 1. 경희궁길 네트워크 | 경희궁길 두둥-탁! 페스티벌 |
| 08 | 2. 대학로 네트워크 | 어르신 영상 자서전 |
| 10 | 3. 지역 예술가 네트워크 | 4인 살롱 |
| 15 | 4. 지역문화진흥사업 네트워크 | 라운드테이블 |

CHAPTER 2. 지역문화 프로젝트

- | | | |
|----|--------------------|-------------------------------|
| 20 | 1. 배천전시체험기념관 추진위원회 | 인사동 표구장인 영상 구술사 다큐 제작 |
| 24 | 2. 영인문학관 | 이어령의 긴 예술이야기_장예전 |
| 26 | 3. 우당이회영교육문화재단 | 독립운동가 이회영 - 청소년 역사교육 콘텐츠 제작 |
| 28 | 4. 학전 | 종로 어린이 서포터즈 - 학전 다녀오겠습니다! |
| 30 | 5. 영화사 진진 | 발달장애인 인식 개선 영화 상영회 |
| 32 | 6. 종로 서촌지기 | 주민이 기록하는 서촌 브이로그 |
| 34 | 7. 윌트 앤 시니컬 | 청운동 문학산책 문인의 가을: 김혜순 시 배우기 |
| 36 | 8. 대학로 젊은 기획자 모임 | 가족 뮤지컬 사전 제작 프로그램 - 가정 통신문 소동 |

38 주요성과

종로문화재단 지역문화진흥사업 연혁

2017

주요사업

- 종로 한(韓)문화 브랜드화 중심의 지역 예술가 및 단체 발굴

주요성과

- 종로문화포럼 및 한복 대중화를 위한 토론회 개최
- 종로지역문화포럼 <문화다방> 진행 및 한문화 중심 종로문화자원 기초조사 시행

2018

주요사업

- 종로 한(韓)문화 정책에 대한 지속적 토론 및 네트워크 운영

주요성과

- 종로 한문화 이슈에 대한 발제 및 토론을 위한 네트워크 운영
- 기초 자원조사를 기반으로 '종로지역 전문예술인 DB' 홈페이지 구축 발판 마련

2019

주요사업

- 종로의 문화, 예술인(단체 등) 네트워크 구축 및 활성화 추진

주요성과

- 지역의 주요거점(경희궁길, 서촌, 생활문화, 대학로) 네트워크 구성
- 종로 지역문화 포럼 및 종로 문화예술인 기록사업, 지역청년예술단 운영

2020

주요사업

- 종로예술인DB 기록사업 및 지역문화 기반조성&프로젝트 운영

주요성과

- 네트워크 기반 축제(경희궁길 두동-탁! 페스티벌), 전시(서촌 작가 3인) 등 개최
- 지역문화예술인 발굴 및 기록 책자 <종로의 기록, 우리동네 예술가> 제작

2021

주요사업

- 종로 문화자원 발굴 및 주체별 협력을 통한 프로젝트 추진

주요성과

- 대학로 네트워크 어르신 영상자서전 7편, 경희궁길 두동-탁! 페스티벌
- 종로 예술가 4인 살롱(16회), 예술단체&예술가 협력 프로젝트 추진(11개소)

2022 지역문화진흥사업

우리동네
예술연대
종로

사업소개

2022년 종로문화재단 「N개의 서울」 우리 동네 예술연대:종로N은

네트워크를 기반으로 발굴된 예술단체와 주체적 협력을 통해 지역의 정체성과 고유성을 보여줄 수 있는 다채로운 프로그램을 운영하였습니다.

코로나19 팬데믹 상황에서 점차 일상으로 돌아오고 있는 시민들을 위한 대면 프로그램과 공간과 시간에 제약받지 않는 온라인 뉴미디어를 활용한 사업을 추진하여 다채로운 콘텐츠를 제작하였습니다.

특히 지역 어르신들의 옛 이야기를 통해 종로의 오랜 역사와 과거 생활문화의 맥락을 영상으로 기록함으로써 동시대를 살고 있는 젊은이들과의 유대감과 공동체 형성에 기여하였으며, 전통문화가 미래가치의 확장으로 이어질 수 있도록 인사동 대표 예술기능문화인 표구의 역사와 의미를 재조명하여 활성화와 대중화에 이룰 수 있는 사업을 지속 추진하였습니다.

또한 재단의 역할을 확장하고자 네트워크로 발굴된 예술가와의 문화예술 커뮤니티 인프라 구축 및 지역 소재 또는 종로를 주 활동 무대로 하는 예술단체와 협력하여 새로운 방식의 예술 창작 활동 지원을 통해 지역문화진흥에 기여하였습니다.

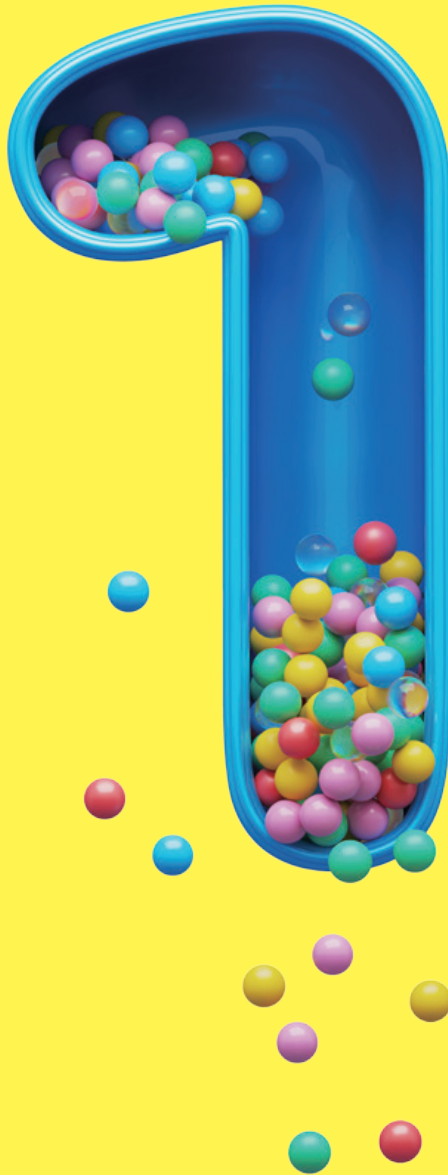
사업내용

지역문화 기반조성: 네트워크 프로젝트

1. 경희궁길 네트워크 경희궁길 두동-탁! 페스티벌
2. 대학로 네트워크 어르신 영상 자서전
3. 지역 예술가 네트워크 4인 살롱
4. 지역문화진흥사업 네트워크 라운드테이블

지역문화 프로젝트: 예술가 협력 프로그램

1. 배점전시체험기념관 추진위원회 인사동 표구장인 영상 구술사 다큐 제작
2. 영인문학관 이어령의 긴 예술이야기_장예전
3. 우당이회영교육문화재단 독립운동가 이회영-청소년 역사교육 콘텐츠 제작
4. 학전 종로 어린이 서포터즈-학전 다녀오겠습니다!
5. 영화사 진진 발달장애인 인식 개선 영화 상영회
6. 종로 서촌지기 주민이 기록하는 서촌 브이로그
7. 위트 앤 시니컬 청운동 문학산책 문인의 가을: 김혜순 시 배우기
8. 대학로 젊은 기획자 모임 가족 뮤지컬 사전 제작 프로그램-가정 통신문 소동



chapter 1.

지역문화 기반조성: 네트워크 프로젝트

경희궁길 네트워크

경희궁길 두둥-탁! 페스티벌

대학로 네트워크

어르신 영상 자서전

지역 예술가 네트워크

4인 살롱

지역문화진흥사업 네트워크

라운드테이블

1. 경희궁길 네트워크

경희궁길 두둥-탁! 페스티벌

일시	2022. 10. 21.(금) ~ 10. 23.(일) - 3일간
장소	경희궁길 소재 문화공간·돈의문박물관 마을·경희궁 공원 참여공간: 갤러리마리, 테라스222, 서궁, 복합문화공간에무
주요내용	· 예술가·기획자 협력을 통한 경희궁 역사문화 프로그램 구성 · 돈의문박물관마을 협력 다같이 <두둥-탁! 콘서트> · 경희궁 인근 탐방, 역사특강 등 시민 대상 프로그램 운영
참여 구성원	· 경희궁문화길 네트워크: 경희궁길 소재 문화공간 운영자 모임 · 참여 예술가 황찬수(작가), 곽푸른하늘(아티스트), 강맑실(숏해설사), 윤덕원(가수), 권기봉(역사여행가), 김상민(기획자), 이성민(기획자) 외 13명
네트워크 운영	11회
참여자 실적	· 관람인원: 총 2,950명 / 프로그램 참여자, 단순 관람자 등

세부 프로그램

일자	행사명	내용
10.21.(금)	별빛영화제 <아멜리에>	루프탑 영화상영
	꽃나무 속으로 느리게 걷기	경희궁 꽃나무 탐방
10.22.(토)	노래 속으로 느리게 걷기	경희궁공원 걷기 콘서트
	반이정 평론가의 미술이야기	미술이야기와 토론
	별빛영화제 <소공녀>	루프탑 영화상영
10.23.(일)	두둥-탁! 콘서트	<동양고주파> 거리콘서트
	역사 속으로 느리게 걷기	경희궁 동네 이야기
	격조 콘서트	<생각의 여름> 콘서트
	별빛영화제 <에브리씽 에브리웨어 올 앳 원스>	루프탑 영화상영



2. 대학로 네트워크 어르신 영상 자서전

사업명	어르신 영상 자서전 - 당신과 함께 한 물건을 소개해주세요
제작기간	2022. 11. ~ 12.
주요내용	· 지역 어르신 대상 영상 자서전 제작 · 어르신들이 소장하고 있는 '추억이 깃든 물건'을 소개함으로써 자신의 추억이나 인생의 한 순간을 되새기는 온라인 영상 자서전 제작
참여구성원	· 기획·촬영·제작 : <대학로愛, 대학로人> 네트워크 구성원

 영상보기



지영랑님



박한중님



황화익님



이재복님



이해중님





3. 지역 예술가 네트워크 4인 살롱

사업기간	2022. 6. ~ 12.
운영횟수	총 14회
운영방식	오프라인 운영
장소	종로구 일대
주요내용	· 지역 예술인 모임 <4인 살롱>을 통해 예술가 시각에서 바라본 종로 지역문화 활성화 방안 논의 및 협력 프로그램 추진 · 살롱을 통해 실효성 있는 내용은 협력 프로그램 추진

세부내역

회차	일자	내용	참여자
1	2022. 6. 9.	지역문화로서의 공연 제작 기획의 방향성 토론	심경숙, 정혜영, 임수빈, 김두리
2	2022. 6. 10.	지역문화자원을 활용한 창작공연 제작 방안 토론	심재훈, 이시원, 김숙희, 송미경
3	2022. 6. 15.	종로 문화예술인 연대 - 아트 앤 테크 활용방안 토론	변숙희, 류정식, 이승정, 송경희
4	2022. 6. 20.	종로 역사인물과 골목길 문화자원을 활용한 콘텐츠 개발	황원섭, 정대경, 김준영, 강인숙
5	2022. 11. 14.	종로의 생활문화활동 지향점 : 생활문화 전시 기획	신보슬, 송인혁, 박이선, 노현정
6	2022. 11. 14.	주민이 기획하는 종로산책코스 개발	강인숙, 권혁환, 오동현, 노현정
7	2022. 11. 15.	즐거는 예술, 지속적인 예술의 가능성	노현정, 김승태, 남승우, 심재훈
8	2022. 11. 17.	K-패션의 가능성 - 바느질과 디자인	조경숙, 김찬년, 류정식, 신보슬
9	2022. 11. 18.	광장시장 한복코디네이터로 살아남기	이현애, 조경숙, 심경숙, 변숙희
10	2022. 11. 21.	종로문화재단과 지역 예술가로 협업 방향성 탐구1	류정식, 이혜경, 송경희, 황원섭
11	2022. 11. 30.	종로문화재단과 지역 예술가로 협업 방향성 탐구2	박재욱, 변숙희, 류정식, 정대경
12	2022. 11. 30.	종로문화재단과 지역 예술가로 협업 방향성 탐구3	심재훈, 임수빈, 이은경, 노현정
13	2022. 12. 1.	청소년 시문학 활동의 방향성 타진	유희경, 오은, 김상혁, 손문경
14	2022. 12. 2.	종로문화재단과 예술가의 협력사업 확장 방안	송정아, 박정미, 박혜수, 이유나

주요 회의록

1.

주제	종로 문화예술인 연대 - 아트 앤 테크 활용방안 토론회
일시 및 장소	2022. 6. 15. / 15:30~17:30 / 대학로 카페장
참석자	변숙희, 류정식, 이승정, 송경희
주요의견	· 메타버스는 기술적인 부분이 많이 차지하기 때문에 전문가와 예술가의 협력과 연계가 중요함. 공연과 예술 분야에 관심과 경험이 있는 기술자 교육과 양성이 필요하며 공연 분야 특히 어린이 공연에서 메타버스의 관심도는 매우 높기 때문에 공연예술과 접목하여 호기심을 교육으로 연결한다면 자연스럽게 예술교육으로 성장 가능성이 있음. · 메타버스를 활용한 어린이 무대 제작 교육을 비롯해 성인 대상 프로그램은 관심만 있다면 누구나 참여하고 배워볼 수 있는 접근성이 좋다는 장점이 있음. 최근 메타버스와 함께 공연용 NFT가 큰 부분을 차지하고 있는데 이는 유명한 뮤지컬 배우의 소품이나 공연 노래의 일부를 기념품으로 제작 판매할 수 있는 활용 가능성이 높음. · 아트 앤 테크 분야는 비용이 많이 들기에 서울 큰 공연장에서 시범적으로 메타버스나 NFT와 관련된 지원 사업을 추진하면 큰 홍보 효과를 가져올 수 있음. 종로 서울극장을 서울시에서 미디어센터나 영화센터로의 활용도 가치 있을 거라 판단됨. 예전 종로는 영화 메카라는 이미지가 있었는데 지금은 단성사, 서울극장이 사라지고 피카딜리도 많이 축소되어 영화 시장이 감소되었고 이는 인근 종로 상점 활성화에도 영향을 주고 있음. · 아트 앤 테크의 활용 방안은 무한한 가능성이 있으나 비용적인 부분이 부담임. 민간보다 지자체에서 지원이 필수적임. 공연, 교육, 체험 등 다양한 분야와 접목하고 활용할 수 있는 장점을 잘 활용할 필요가 있으며 전문 인력을 대상으로 지원사업, 창업교육 등 초기 기반을 지원하여 스스로 성장하고 협력할 수 있는 시스템 구축이 필요함.

주요 회의록

2.

주제 지역문화자원을 활용한 창작공연 제작 방안 토론

일시 및 장소 2022. 6. 9. / 15:00~17:00 / 대학로 카페장

참석자 심재훈, 이시원, 김숙희, 송미경

- 주요의견**
- 종로문화재단 창립 10주년을 맞아 지역 협력형 기획공연 제작을 추진하고 있으며 종로문화재단의 추천으로 지역을 거점으로 활동하고 있는 예술가들의 협력사업 가능성을 타진하기 위해 첫 번째 회의 진행함.
 - 심재훈 대표는 뮤지컬 <만복이네 떡집>을 제작한 바 있으며, 종로 지역문화를 알릴 수 있는 새로운 작품을 종로 아이들극장과 함께 기획하고자 하였으며 국제 협력으로 가족극을 제작해 볼 것을 제시함. 예를 들어 서촌 박노수 화백의 원화를 모티브로 가족극 제작 가능성을 논의하였고, 해외 아티스트를 추천함.
 - 이시원 작가는 극단과 함께 종로 아람꿈도서관 등에서 어린이 문화예술교육 프로그램을 운영 중이며, 최근 몇 년간 초등학생부터 중·고등학생을 대상으로 예술교육 프로그램을 종로구, 종로문화재단과 함께 진행하고 있음. 국내 제작 환경을 공유하고 종로 기반 예술가와 협력으로 10주년 기념 공연의 가능성을 논의함.
 - 해외 아티스트와 국내 예술단체의 협력을 추진할 것과 각자 국내에서 협업 가능한 예술단체를 추천하였고 추후 예산 확보를 위해 공모사업 지원, 기업 후원 등 마련 방안을 논의함.



주요 회의록 3.

주제	종로 역사인물과 골목길 문화자원을 활용한 문화콘텐츠 개발
일시 및 장소	2022. 6. 20. / 11:00~13:00 / 우당이회영교육문화재단
참석자	황원섭, 정대경, 김준영, 강인숙

- 주요의견**
- 우당이회영기념관이 명동으로 이전하며 지역 어린이·청소년 역사교육장이 사라지게 되어 아쉬움. 2021년 종로문화재단과 함께 어린이 역사투어 프로그램 운영 이후 지속적인 운영 방안에 대한 참여자 논의가 있었음.
 - 지역 주민과 연계하여 문화예술 관련 사업을 운영하는 것은 장려할 사항으로 판단되며 종로문화재단에서 지역의 콘텐츠를 적극적으로 발굴하여 사업화하고 주민에게 환원하는 것 또한 긍정적인 방향임. 지난해 진행한 우당 이회영 선생님 관련 마을투어 코스는 지속적으로 운영하고 대외적으로 홍보할 필요성이 있음.
 - 이회영 선생님과 이은숙 여사의 일대기를 담은 낭독음악극 <통인동 128번지>가 지난해 유튜브로 공개되어 소기의 성과를 거두었다고 평가를 받게 되어 해외 교류사업도 추진함. 지역 문화자원을 지역민의 참여를 통해 문화예술 콘텐츠로 개발하고 영역을 확장하는 것은 의미 있는 활동이며 우당 이회영 선생님을 비롯해 지역의 역사적인 인물들을 지속 발굴하고 그분들의 뜻을 기리는 사업을 추진하는 것도 문화재단의 역할로 판단됨.
 - 우당이회영교육문화재단도 관련 사업에 적극적으로 협조, 추후 역사탐방 투어프로그램이 운영되면 장소 협조 등 협의 가능하며 지속적으로 후속 상황을 공유할 수 있는 커뮤니티 운영이 필요함.



주요 회의록 4.

주제	지역문화로서의 공연제작 기획의 방향성 토론
일시 및 장소	2022. 6. 9. / 15:00~17:00 / 대학로 카페장
참석자	심경숙, 정혜영, 임수빈, 김두리
주요의견	· 극단 컬티즌(대표 정혜영)이 제작한 배우 이호재 선생님 데뷔 60주년 기념 공연 <질투>를 기획하며 홍보 협력 요청이 있었으며 소규모 공연 제작의 어려움을 공유함. 60주년 기념 공연임에도 공공기관 보조금 사업에서 탈락하여 코로나19 이후 제작비 확보에 어려움을 겪고 있으나 60주년 기념 공연으로 추진하게 되어 지역 극단의 문화 소식을 공유함. · 극단 학전(대표 김민기)이 도움을 주어 공연을 시작하였으나 홍보마케팅 인력 부족으로 종로구·종로문화재단에도 협력을 요청함. 종로문화재단에서는 4인 살롱 네트워크를 통해 세대를 넘어선 대학로 공연기획자 모임을 추진함. · 토론 결과 대학로 소극장 공연의 제작 환경이 변함없이 열악한 것을 확인하였고, 전제 사항으로 제작비 환경의 열악함으로 지속적이고 장기적인 공연 계획 수립에 대학로 소규모 연극 단체들이 어려움을 겪고 있음을 다시금 확인하였음. · 4인 살롱을 계기로 극단 컬티즌 공연에 각 기획자들이 홍보 업무를 지원하였으며 소규모 연대의 중요성도 공유함. 앞으로 소규모 네트워크의 확장을 통해 민간 예술단체의 지속적인 활동에 도움을 받을 수 있을 것으로 기대함. 향후 극단 학전의 연간 공연(아동극)/ 한국인형극협회 페스티벌 공연도 홍보 협력을 추진하기로 함.

4. 지역문화진흥사업 네트워크 라운드테이블

종로 지역문화진흥사업 활성화를 위한 <라운드테이블>로 네트워크 활성화 방안,
예술인DB 홈페이지 활용, 예술교육 연계, 우리동네 예술연대:종로N 의견 등 전문가 의견을 공유하는
라운드테이블을 두 차례에 걸쳐 개최함.

일시 2022. 5. 31. / 6. 14.

장소 종로문화재단 회의실

참석인원 총 16명(문화예술기관 종사자)

- 안건**
- 종로 지역문화진흥사업 및 네트워크 활성화 방안 논의
 - 종로문화재단 예술인DB 홈페이지 활용 방안
 - 예술교육 연계를 통한 지역문화 활성화 방안
 - 지역문화진흥사업 <우리동네 예술연대:종로N> 자문회의 등



안건

1.

종로 지역문화진흥사업 및 네트워크 활성화 방안 논의

- 종로 서촌 일대와 청와대 개방에 주목해야 하며, 특히 새로운 변화를 진행하고 있는 창신동 미래 프로젝트, 문화벨트 조성 사업을 재단 지역문화진흥사업에 연결할 필요가 있음. 지역문화의 네트워크 활성화를 위해서는 주변 이해관계까지 고려할 필요가 있으며 좋은 콘텐츠가 특정 지역과 반드시 연결되는 것은 아니기 때문에 종로의 특성을 파악하여 종로만의 네트워크를 지속적으로 구축하는 것이 중요함.
- 또한 네트워크 운영 방향과 재단의 역할에 대한 고민이 필요함. 지역 네트워크는 단기적으로 만들어지는 것이 아닌 장기간에 걸쳐 형성되는 것인데 재단의 업무 특성상 네트워크를 유지하는 것에 어려움이 있으리라 예상되지만 종로만의 지역 네트워크를 구축하여 지속 운영하는 방법을 찾는 과정은 꼭 필요함. 서울문화재단의 <N개의 서울>처럼 <N개의 종로> 프로젝트를 통해 구역을 세분화하여 지속적인 네트워크를 만드는 것도 하나의 방법이 될 수 있음.
- 무엇보다 종로는 수많은 문화시설을 보유하고 있다는 차별화된 강점이 있음. 이러한 강점을 활용하여 문화시설 중심의 <공간 네트워크>를 형성하고 그 주변을 점차 확장하여 사람들을 이끌고 모임을 만드는 것도 하나의 전략이 될 수 있음.

안건

2.

종로문화재단 예술인DB 홈페이지 활용 방안

- 종로에는 수많은 예술가와 예술단체가 활동하므로 예술인DB를 자료로 정리하는 사업은 큰 의미가 있음. 하지만 활용에 있어서 전문예술인과 생활예술인의 구분이 모호하기 때문에 예술인DB 자료를 기준으로 예술가와 협력하고 사업을 추진하기에는 많은 어려움 발생이 예상됨.
- 홈페이지에 등록된 예술가와 별도 모임을 통해 공통 관심사나 연계 사항이 있는지 혹은 사업 추진이 가능한지 고민해 봐야 하며 앞으로 사업을 추진하는 예술가들은 필수적으로 예술인DB 등록을 추진하는 등 협력 예술가를 중심으로 홈페이지를 운영해야 함.
- 예술인DB 플랫폼 구축에 대한 변화도 필요하다고 판단됨. 예를 들어 단순 자료 구축을 넘어 예술인들이 실질적으로 모일 수 있는 네트워크의 장을 만들 수 있는 명확한 방향과 새로운 접근이 필요함. 공모사업을 통해 지역의 신규 예술가 및 예술단체를 모집하는 것도 하나의 방법이 될 수 있음.
- 하지만 공모사업을 어려워하는 예술가나 단체에 있어서는 또 다른 진입 장벽이 될 수 있음. 결국 공모 자체에 대한 고민보다는 공모사업을 어떻게 활용할 것인가가 중요하다고 판단되며 예술가 및 예술단체가 쉽게 참여할 수 있는 공모를 추진하거나 참여 대상을 한정하여 선정하는 것도 하나의 방법이 될 수 있음.

안전

3.

예술교육 연계를 통한 지역문화 활성화 방안

- 일반 시민에게 예술교육 용어는 의미가 다소 광범위하게 다가올 수 있음.
자치구 문화재단의 예술교육에 대한 용어 정의와 종로만의 지역 특색이 담긴
예술교육 사업의 필요성 및 구체적인 방향성을 지속적으로 홍보해야 함.
- 자치구 문화재단에서는 다양한 분야의 예술교육이 이루어지고 있지만 통합적인 비전이나 목표 설정이
부재한 상황임. 단기적인 프로그램 구성보다는 장기 운영을 위한 통합 또는 목표 설정이 기초 단계에서
이루어졌을 때 예술교육을 보다 쉬운 방향으로 접근할 수 있으리라 판단됨.
- 예술교육을 거점(공간) 위주 또는 프로그램 위주로 운영할 것인지에 대한 고민이 필요한 시점임.
프로그램의 비중을 줄이는 대신 지역 예술가와의 만남이나 설문조사를 통한 의견 수렴 등을 통해
구체적인 예술교육 사업을 설정하는 것도 방법이 될 수 있음.
- 종로의 지역 특성과 브랜드 가치를 활용하는 것이 필요함. 예를 들어 <아동친화도시>라는 종로의 지역 특성을
활용하여 예술교육 거점을 초등학교나 어린이 병원으로 확장시킬 수 있음. 또한 예술교육의 현장을
과연 어디에 집중시킬 것인가에 대한 방향성이 중요함. 타 지역에서는 학교 중심의 예술교육보다는 문화재단
시설을 적극적으로 활용하여 예술교육이 지속적으로 이루어지도록 하고 있는 사례가 있음.
공모사업을 통해 선정한 지역 예술가와 지속적 네트워크는 예술교육 사업의 실질적인 성공 사례가 있음.
결국 예술교육의 중심에는 예술가가 반드시 필요하기 때문에 예술 강사나 프로그램 중심의 예술교육 사업도
고려해야 할 부분이지만, 우선적으로 지역 예술가가 중심이 되어 예술교육 사업을 운영하는 것이 중요함.
- 작년 종로문화재단의 온라인 예술교육 사업 <스몰토크>가 인상 깊었음. 올해도 지역 예술가를 활용한
예술교육 사업을 기대하며 예술교육은 온라인을 통한 교육도 중요하지만 실제로 참여자가 직접 예술을
체험하면서 감상하는 현장 교육이 반드시 필요한 부분임. 코로나19가 점차 완화되면서 오프라인 중심의
예술교육이 충분히 가능하며 단기적 사업보다는 지속 가능성에 대한 부분을 고려해서
향후 예술교육의 전체적인 구조를 파악하고 장기적인 운영 방향을 설정하는 것이 중요함.

안건

4.

지역문화진흥사업 <우리동네 예술연대: 종로N> 의견

- 온라인 영상 제작 사업 추진을 통해 코로나19 상황에서 다양한 문화콘텐츠를 시민들이 관람할 수 있었음.
코로나19 이후에도 지속적인 온라인 사업 시도와 대중 미디어를 통한 활발한 홍보 활동이 필요하며 대면 프로그램 진행과 함께 뉴미디어를 활용한 사업 추진을 통해 지속적인 온라인 영상 제작 사업 추진을 기대함.
- 특히 종로 어르신 영상자서전은 지역 주민의 삶을 주제로 과거부터 현재까지 모습을 담아내는 구술 콘텐츠화의 중요성을 보여주었고 구체적인 기획 및 설정 방안이 제시되었음.
종로 생활문화의 맥락을 살필 수 있는 사회상, 지역 주민으로서의 자긍심 고취 등 영상 구술 자료 자원화 단계로 확장된 콘텐츠의 명확한 모형으로 보임.
- 지역예술단체와 다양한 사업을 통해 지역성과 재단의 역할을 확장하였음. 지역 사업으로 문화 가치 창출에 기여한 점에 큰 의미가 있으며 향후에도 지역 예술가들과 협력을 통해 지역문화재단의 역할과 의미를 제고하고 또 다른 새로운 방식을 통해 지역예술인과 단체의 지속적인 예술 활동 지원에 기여해야 함.
특히 낭독극 <아버지를 찾습니다>는 코로나19 팬데믹 상황에 적극적으로 대처하고 낭독극 상영이라는 새로운 방식으로 연극의 사회적 참여를 이끌어냄.
- 표구 활성화 사업은 인사동 대표 예술기능문화인 표구의 역사와 의미를 재조명하고 나아가 전통기능문화에 대한 관심을 환기시켰다는 점에서 표구 활성화 사업의 의미가 있었음.
궁궐과 사적뿐만 아니라 무형의 자료 역시 구민 문화복지 및 예술 진흥에 필요한 요소가 될 수 있으며 표구를 시작으로 전통문화가 미래가치의 확장으로 이어지도록 지속적인 관심과 사업 추진이 필요하며 인사동 표구에 대한 관심 환기를 시작으로 관련 사업 추진을 통해 전통문화의 활성화와 대중화에 이를 수 있는 지속적인 사업 추진을 기대함.
- 낭독 음악극 <통인동 128번지>는 공공재가 투입되어 역사적 사실을 후세에 전할 수 있는 좋은 표본이 되었음.
선각자의 뜻을 후대에 계승하고 모든 이에게 널리 알려 역사적 재해석을 통한 새로운 미래를 만드는 중요한 의미가 있으며 앞으로도 지역의 역사와 문화자원을 발굴하여 관련 기관과 협력을 통해 문화콘텐츠를 만드는 사업의 역할이 중요하고 확장해야 함.



chapter 2.

지역문화 프로젝트 : 예술가 협력 프로그램

배첩전시체험기념관 추진위원회
인사동 표구장인영상 구술사 다규 제작

영인문학관
이어령의 긴 예술이야기_장예전

우당이회영교육문화재단
독립운동가 이회영 - 청소년 역사교육 콘텐츠 제작

학전
종로 어린이 서포터즈 - 학전 다녀오겠습니다!

영화사 진진
발달장애인 인식 개선 영화 상영회

종로 서촌지기
주민이 기록하는 서촌 브이로그

위트 앤 시니컬
청운동 문학산책 문인의 가을: 김혜순 시 배우기

대학로 젊은 기획자 모임
가족 뮤지컬 사전 제작 프로그램 - 가정 통신문 소동

1. 배첩전시체험기념관 추진위원회

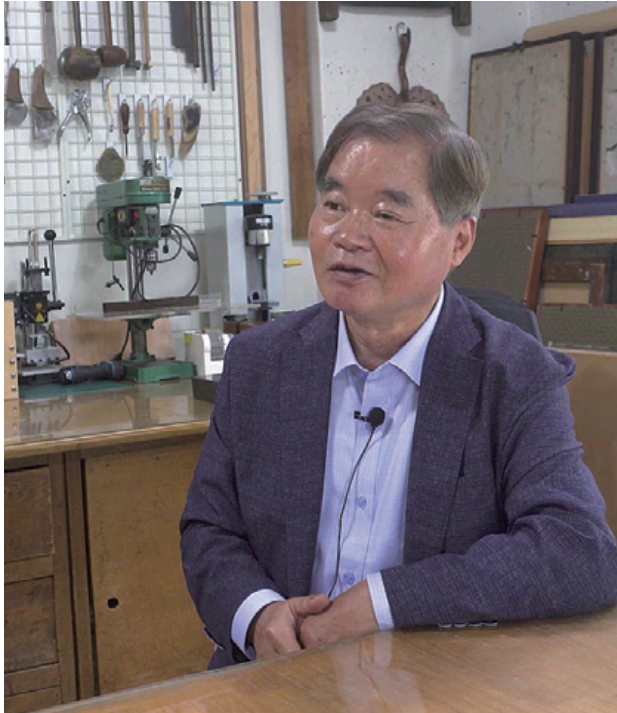
인사동 표구장인 영상 구술사 다큐 제작

프로그램명	인사동 표구장인 영상 구술사 및 일본 <국보수리장항사연맹> 다큐 제작
협력단체	배첩전시체험기념관 추진위원회
사업기간	2022. 9. 19. ~ 10. 30.
사업목적	· 인사동 표구업의 재조명과 활성화를 위한 역사 기록 제작 · 표구 장인들의 영상 구술사로 표구업의 가치와 보존 기여 · 역사적인 고증과 장인들의 생생한 작업을 통해 활성화 방안 모색 · 배첩전시체험기념관 공간 설립에 대한 과정의 일환으로 향후 운영 사례와 인력, 관련 업종의 연대를 위한 모색과 과정을 담은 영상다큐 제작
선행사업 및 성과	· 2021년 <인사동에 가면 코끼리도 표구할 수 있을까?> 사업을 추진하여 인사동 표구 대중화를 위한 창작표구 전시와 표구장인들의 인터뷰 영상 다큐를 제작하여 감소되고 있는 표구 종사자 실정과 배첩전시체험기념관의 필요함을 도출해내어 종로구 소재 고유번호단체 배첩전시체험기념관 추진위원회를 설립함

인사동 표구장인 영상 구술사 제작

1. 고서복원 장인 표창술

1951년 경남 의령에서 출생하여 1966년 열다섯의 어린 나이에 서울 종로구 견지동에 있던 미화당표구사(고, 표창수)에 견습공으로 들어간 그는 배첩은 물론 고서복원에 평생을 바친 장인이다. 1975년 영남표구사를 창업하며 독립하였고 1983년 미국 뉴욕상공회의소의 초청으로 약 6년 여간 표구 및 지류 복원 관련 활동을 하였다. 특히 1984년 미국 스미스소니언박물관에서 소장하고 있는 대한민국 작품 중 액자, 족자, 병풍 등을 완벽하게 복원하여 그 기술이 세계적으로 공인받는 계기가 되었다.



2. 고수익(표구 연구자)

1960년 동양미술표구사에 입문하여 1971년 문화사 기술자가 되었고 1973년에는 국립중앙박물관 유물을 수리·복원하였다. 1976년 백록당을 설립하여 서울시립대 박물관, 이화여대 박물관, 예술의전당 고서화를 수리·복원하였고 1995년에 『표구의 이해』를 출간했다.

 영상보기
표구다큐

옛날 사람들은 대단했다
대한민국



고수익 편



표창술 편



일본 <국보수리장황사연맹> 소개 및 전수를 위한 노력 영상 다류 제작

- 일본 교토 소재의 단체소개

일본과 아시아 지역의 예술과 공예 중 그림, 서예 및 경전, 고대 문서 및 역사 자료와 같은 문화재를 중심으로 국보 및 중요한 문화재를 포함한 귀중한 문화재의 보존 및 수리를 전문으로 하는 연맹으로, 일본 정부가 선정한 보존기술 <수리기술>의 보존기관으로 선정되어 기술을 계승, 개발, 개선하고 문화재 보수와 관련 사업을 통해 사회에 기여하기 위해 노력하고 있다.



 영상보기
표구다큐

옛날 사람들은 대단했다 일본



협동조합 교토표장협회
사무국장
오카자키 쇼이치로 편



국보수리장황사연맹
이사장
야마모토 키코 편



2. 영인문학관

이어령의 긴 예술이야기_장예전

프로그램명	크리에이터들의 크리에이터 - 이어령의 긴 예술이야기_장예전
협력단체	영인문학관
사업기간	2022. 4. 15. ~ 5. 14.
사업목적	· 지역 예술단체와 교류 및 협력 사업을 추진하고자 영인문학관 설립자이자 시대의 지성이셨던故이어령 선생님을 기리는 헌정 전시회 운영
주요내용	· 인문학 전반을 넘나드는 방대한 지식과 통찰력 가득한 언어로 많은 존경과 사랑을 받은故이어령 선생에게 각 분야 크리에이터들이 인사를 전하는 49재 헌정 전시회 운영
참여작가	· 김병종(화가), 김아타(사진작가), 김용호(사진작가), 김희원(작가) 전용복(옷칠작가), 정희기(작가), 채병록(그래픽 디자이너), 황수로(궁중지화 작가), 허성하(가든디자이너) 외 6명



공간별 전시내용

장소	주제	세부내용
지하 1층	일상의 기호학	평소 사용하던 화로, 책을 읽는 데 사용하던 독서대, 자필 원고 등 자료 전시
	정적	서울올림픽 개폐막식을 총괄한 이어령 선생님의 굴렁쇠 소년 주제의 홀로그램 전시
	지의 최전선	일본 체류 시절 사용하던 책상과 소품 등으로 꾸민 공간, 추모영상 상영
지상	크리에이터들의 크리에이터	이어령 선생님이 소장했던 예술작품 소개 전시
	지성에서 영성으로	후대 DNA 연구를 위해 남긴 머리카락 옷칠함과 촛불을 통해 영원으로 이어지는 주제의 전시
	짧은 이야기, 긴 생각	바느질로 만든 거대한 원고지에 수 놓인 자필 문구 전시



3. 우당이회영교육문화재단 독립운동가 이회영

프로그램명	독립운동가 이회영 - 청소년 역사교육 콘텐츠 제작
협력단체	우당이회영교육문화재단
사업기간	2022. 8. 31. ~ 9. 5.
사업목적	· 우당 이회영 선생님의 독립운동 기록을 청소년 역사교육 영상 콘텐츠로 제작 및 활용을 통해 종로 역사인물을 널리 알림
주요내용	· 우당 이회영 선생님의 일대기를 담은 낭독음악극 <통인동128번지>를 청소년 역사교육 자료로 촬영, 편집하여 역사교육 콘텐츠로 제작 · 우당이회영교육문화재단과 협력하여 관내 청소년 교육자료 활용 추진 · 지방공기업평가원 협력을 통해 콘텐츠 교육자료 무상 제공 등 홍보



 영상보기



낭독음악극
<통인동 128번지>



4. 학전

학전 다녀오겠습니다!

프로그램명	종로 어린이 서포터즈 - 학전 다녀오겠습니다!
협력단체	학전
사업기간	2022. 11. 12. ~ 12. 3.
사업목적	어린이 대상 대학로 관심 유도 및 어린이 소극장 브랜드 홍보
주요내용	· 수많은 예술인들이 거쳐 간 종로구 혜화동 대학로를 다음 세대에게 소개하고 소극장 공연 관람, 체험 프로그램을 통해 어린이 관객 및 공연 확장에 기여함 · 대학로를 보고, 듣고, 느끼고, 체험할 수 있는 다양한 프로젝트를 함께하는 종로 어린이 서포터즈 운영 프로젝트1: <대학로 어디까지 알고 있니> · 퀴즈로 배워보는 대학로 이야기 프로젝트2: 어린이 공연 <우리는 친구다> 관람 프로젝트3: 오늘은 대학로 하우스 매니저 · 대학로 소극장 일일 티켓 매니저, 하우스 매니저 체험 프로젝트4: 두근두근 배우들과의 만남 · 공연 <우리는 친구다> 출연진과 만남, 인터뷰 프로젝트5: 내가 쓰는 대학로 공연 리뷰 · 공연 관람 리뷰 써보기, 글쓰기 특강 등





5. 영화사 진진

발달장애인 인식 개선 영화 상영회

프로그램명	발달장애인 인식 개선 영화 상영회
협력단체	영화사 진진
사업기간	2022. 10. 1. ~ 10. 24.
사업목적	문화예술기관 종사자 및 일반 시민 대상 발달장애인 인식개선을 위한 영화 상영회 및 네트워킹을 통해 발달장애인이 사회에서 문화예술로 활동할 수 있는 사업 방향과 인식을 확장하고자 함
주요내용	- 아티스트 정은혜 작가 출연 영화 <니얼굴> 상영회 및 GV 진행 - 정은혜 작가가 활동하는 '함께해서 신나는 문화예술협동조합 틈' 소속 발달장애인 아티스트의 참가자 캐리커처 전시회 개최





6. 종로 서촌지기 주민이 기록하는 서촌 브이로그

프로그램명	주민이 기록하는 서촌이야기 - 안녕, 서촌
협력단체	종로 서촌지기
사업기간	2022. 11. 28. ~ 12. 2.
사업목적	· 지역 주민이 직접 서촌을 홍보하고 탐방하는 브이로그 영상을 제작하여 시민을 대상으로 종로를 알리고 서촌의 옛 이야기와 변천사를 기록하여 추억과 미래를 공유함
참여자	서촌 주민 3명(서촌 토박이 2명, 서촌 골목 해설가 1명)
주요내용	· 서촌 토박이 그녀와 그가 기억하는 서촌 속 옛 서촌 이야기 · 서촌 속 작은 골목 이야기
세부내용	· 브이로그1: 서촌 토박이 <그의 서촌> · 브이로그2: 서촌 토박이 <그녀의 서촌> · 브이로그3: 서촌 골목 산책가 <서촌 골목길>

영상보기

주민이 기록하는 서촌 VLOG 영상보기



1편 그의 서촌



2편 그녀의 서촌



3편 서촌 골목길



7. 위트 앤 시니컬

청운동 문학산책 문인의 가을:
김혜순 시 배우기

프로그램명	청운동 문학산책 문인의 가을: 김혜순 시 배우기
협력단체	위트 앤 시니컬
사업기간	2022. 12. 4.
사업목적	· 종로와 깊은 연을 맺고 있는 시인 김혜순을 독자들에게 소개하고 함께 시를 탐구하는 프로그램을 통해 구민에게 문화향유 기회를 제공하고 더 나아가 시 읽기 문화 확산에 기여함

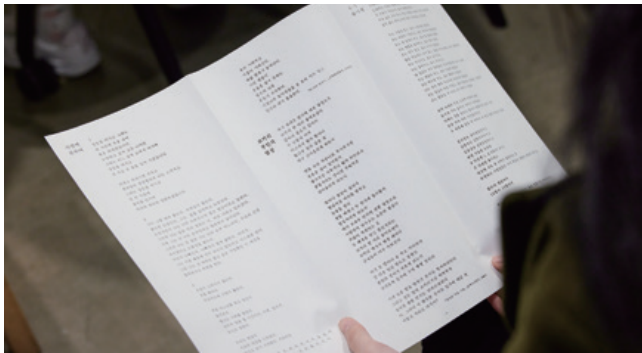
시인 김혜순

- 1978년 동아일보를 통해 데뷔한 이래 한국의 주요 문학상은 물론 미국 그리핀시문학상(2019), 스웨덴 시카다상(2021)에 이어 호암재단의 삼성호암상(2022)까지 수상한 한국의 대표 시인이다.
- 현재 세계 곳곳에서 목격되는 K문학 열풍의 주역이기도 한 그는 한국 문학인 중 노벨상 문학 부문에 가장 근접해 있다는 평가를 받았다.

진행자	홍성희(문학평론가), 유희경(위트 앤 시니컬 대표)
프로그램 소개	· 시인 김혜순의 시를 시민들과 읽고 배워보는 프로그램을 통해 시인이 펴낸 열세 권의 시집 중 이해하기 쉬우면서도 그의 시 세계를 잘 보여주는 네 편의 시를 함께 낭독해보고, 현장 비평가의 해설을 통해 분석하고 배워보기

 영상보기


청운동 문학산책
김혜순 시 읽기 가이드



8. 대학로 젊은 기획자 모임

가족 뮤지컬 사전 제작 프로그램

가정 통신문 소동

프로그램명	가족 뮤지컬 사전 제작 프로그램 - 가정 통신문 소동
협력단체	아츠온
사업기간	2022. 12. 5. ~ 12. 10.
사업목적	· 지역 어린이 대상 가족 뮤지컬 사전 제작 프로그램을 통해 유년 시절부터 문화예술에 대한 인식을 넓혀 문화향유 증진과 정서함양에 기여함 · 참여 어린이 의견, 소감, 느낀 점 등 반응을 통해 향후 어린이 뮤지컬 개발
참여대상	지역 어린이 30명 내외
주요내용	· 교육 프로그램: 작가가 들려주는 뮤지컬 이야기, 노래 들어보기 · 체험 프로그램: 뮤지컬 대본 낭독, 단막 뮤지컬 만들기

세부 프로그램

구분	프로그램명	주요내용
교육	작가가 들려주는 뮤지컬 이야기	어린이 도서 『가정 통신문 소동』 작가와 함께 작품에 대한 동기, 스토리 등 뮤지컬 이해하기
	뮤지컬 노래 들어보기	EBS “모여라 덩동댕” 노신영 작곡가와 함께 전체 시나리오를 대표할 수 있는 음악을 들려주고 음악 구성에 대한 이해와 중요성 알려주기
체험	내 이야기도 들어 주세요	참여 어린이들이 이야기 구조와 캐릭터 구현에 대한 설명을 듣고 앞으로 이런 공연들이 만들어졌으면 좋겠다는 생각을 자유롭게 표현하는 시간
	뮤지컬 대본 낭독	뮤지컬 대본 낭독을 통해 뮤지컬 이해하기
	내가 만든 뮤지컬	가족 뮤지컬 ‘가정 통신문 소동’ 작품 개발해보기: 아이들의 의견을 반영하여 즉석에서 단막 뮤지컬 만들고 이야기 나누기



2022 지역문화진흥사업 N개의 서울

우리동네 예술연대 : 종로N

주요성과

종로 문화자원을 발굴하고 예술가, 기획자, 지역 주민 등 다양한 주체와 협력을 통해 지역성을 반영한 문화콘텐츠 개발, 네트워크 구축 등 자율적 지역문화 활성화 기반을 조성하였습니다.

종로 서부, 동부 권역의 기존 예술단체와 신규 발굴 단체를 대상으로 어린이, 문화다양성, 전통 등 분야별 다양한 프로그램 운영을 통해 재단의 역할을 확장하고 예술 창작활동 지원으로 지역문화진흥에 기여하였습니다.

추진기간 2022. 1. ~ 12.

주요내용

지역 예술가, 예술단체 네트워크 및 협력을 통한 문화예술 프로그램 운영

협력단체

배점전시체험기념관 추진위원회, 영인문학관, 우당이회영교육문화재단, 학전, 영화사 진진, 종로 서촌지기, 위트 앤 시니컬, 아츠온 갤러리마리, 테라스222, 서궁, 에무 시네마 앤 카페, 돈의문박물관 마을

주요성과

온라인 조회 수
7,250 회

네트워크 모임
32 회

참여 예술가
275 명

시민 참여
3,150 명

협력단체
10 개소

2022 지역문화진흥사업 N개의 서울

우리동네 예술연대 : 종로N

결과자료집

주최·주관 종로문화재단

후 원 종로구·서울문화재단

발 행 처 종로문화재단

발 행 월 2023. 2.

문 의 02-6203-1167

홈페이지 www.jfac.or.kr

2022 지역문화진흥사업

우리동네 예술연대 종로

